



Jonathan de la Paz Zaens

Jonathan de la Paz Zaens, Bassbariton, ist gebürtiger Philippino. Seinen Bachelor's Degree erwarb er an der University of the Philippines bei Prof. Andrea O. Veneracion. Sein Studium schloss er an der Hochschule der Künste Berlin bei Prof. Dr. Herbert Brauer ab.

Jonathan de la Paz Zaens ist Preisträger des Sylvia Geszty Internationalen Koloratur-Gesangswettbewerbs und Finalist beim Internationalen Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerb sowie beim Mendelssohn-Gesangswettbewerb.

Er gastierte in Opernhäusern in Prag und Berlin. Sein Engagement als Liedsänger führte ihn nach Deutschland, Italien, Schweden, Tschechien und den USA. Als Konzertsänger gestaltet er wiederholt die Basspartien der großen Oratorien Bachs, Mozarts, Brahms, Händels und Mendelssohn. Zudem widmet er sich intensiv der zeitgenössischen Musik. So sang er u. a. bei den Salzburger Festspielen in der Uraufführung von Karl-Heinz Stockhausens *Düfte-Zeichen* und übernahm die Rolle des Luzifer in Stockhausens Deutscher Szenischer Erstaufführung *Michaels Jugend vom Donnerstag aus Licht* bei den Berliner Festspielen.